EXPEDICIONES DE LA MEMORIA

LUPA

lúdica
para el patrimonio

Expediciones de la memoria es una guía didáctica de participación y reconocimiento patrimonial en el territorio orientada a jóvenes como parte de procesos de educación no formal.

Esta iniciativa está enmarcada dentro del proyecto de investigación LUPA:

Lúdica para el patrimonio. Una estrategia lúdica digital de M-Learning como apoyo a La Educación Patrimonial.

Proyecto ganador de la convocatoria INVESTIGARTE 2.0
de Colciencias

¡HOLA!

Te damos la bienvenida a Expediciones de la memoria, un viaje en el que buscaremos reconocer y hacer memoria de nuestro territorio, reflexionando acerca de su historia, su cultura, sus lugares y personas. En el viaje conversaremos, debatiremos y caminaremos el territorio para construir colectivamente una guía patrimonial, entendiendo el patrimonio como todo aquello con lo que nos sentimos identificados.

Como expedicionarias/os de la memoria nuestro reto será reconocer los patrimonios de nuestro territorio, entendiéndose más que como monumentos o edificios, como una red de objetos, lugares, creencias, celebraciones, ritos, arte, comidas y personas que componen nuestra historia, identidad y cultura.

¿CÓMO SERÁ EL ITINERARIO DEL VIAJE?

En esta cartilla encontrarás el itinerario del taller distribuido en tres momentos que sintetizan esta experiencia

Cápsula1:
El patrimonio es afectivo
- Actividad 1: Mi cuerpo, mi patrimonio
- Actividad 2: Localizando los afectos
- Actividad 3: Ruta afectiva

Cápsula2:
El patrimonio es compartido
- Actividad 1: Habilidades para la búsqueda de tesoros
- Actividad 2: Búsqueda de tesoros

Cápsula 3:
El patrimonio es un sistema conectado
- Actividad 1: Puesta en común de hallazgos y tesoros
- Actividad 2: Cadáver exquisito
- Actividad 3: Recorrido guiado por jóvenes

HABILIDADES DEL EXPEDICIONARIO/A

Si estás aquí, posiblemente sea porque sientes curiosidad por tu territorio, te apasionan las historias o personajes de los lugares que frecuentas, te interesa su memoria, o incluso te preguntas por su futuro.

En esta experiencia encontrarás una guía para reconocer y preguntarte acerca de tu territorio, aprenderás algunas tácticas para registrarlo, apropiarlo y a producir tus propias narrativas, rutas y expediciones sobre él.

En el camino, ejercitarás conocimientos y habilidades como: nociones básicas sobre la idea de patrimonio; ejercicios de memoria territorial, empatía y sentido de pertenencia; habilidades prácticas de reconocimiento y registro del lugar; técnicas básicas de edición digital y ejercicios de construcción de narrativas.

Con estas habilidades, tu prueba final como expedicionario/a será elaborar tu propia ruta o recorrido guiado por tu territorio compartiendo con los demás tus narrativas sobre todo aquello que consideras significativo y valioso.

GUÍA DE USO - ¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTE KIT?

En este kit encontrarás todo lo necesario para tu experiencia:

1. Cartilla de expedicionaria/o: este diario de campo de exploración del territorio te permitirá registrar reflexiones, pensamientos, hallazgos, preguntas y dibujos de tu experiencia.

2. Material gráfico: un afiche y un paquete de calcomanías para pegarlas en donde quieras.

3. Material para actividades pedagógicas: un paquete de banderillas, pegatinas de votación y un papel de gran formato para usar paso a paso en los diferentes encuentros que tendremos.

INICIO DE LA EXPEDICIÓN

Este diario pertenece a

¿Cuántos años tengo?

¿Dónde nací?

¿Dónde vivo?

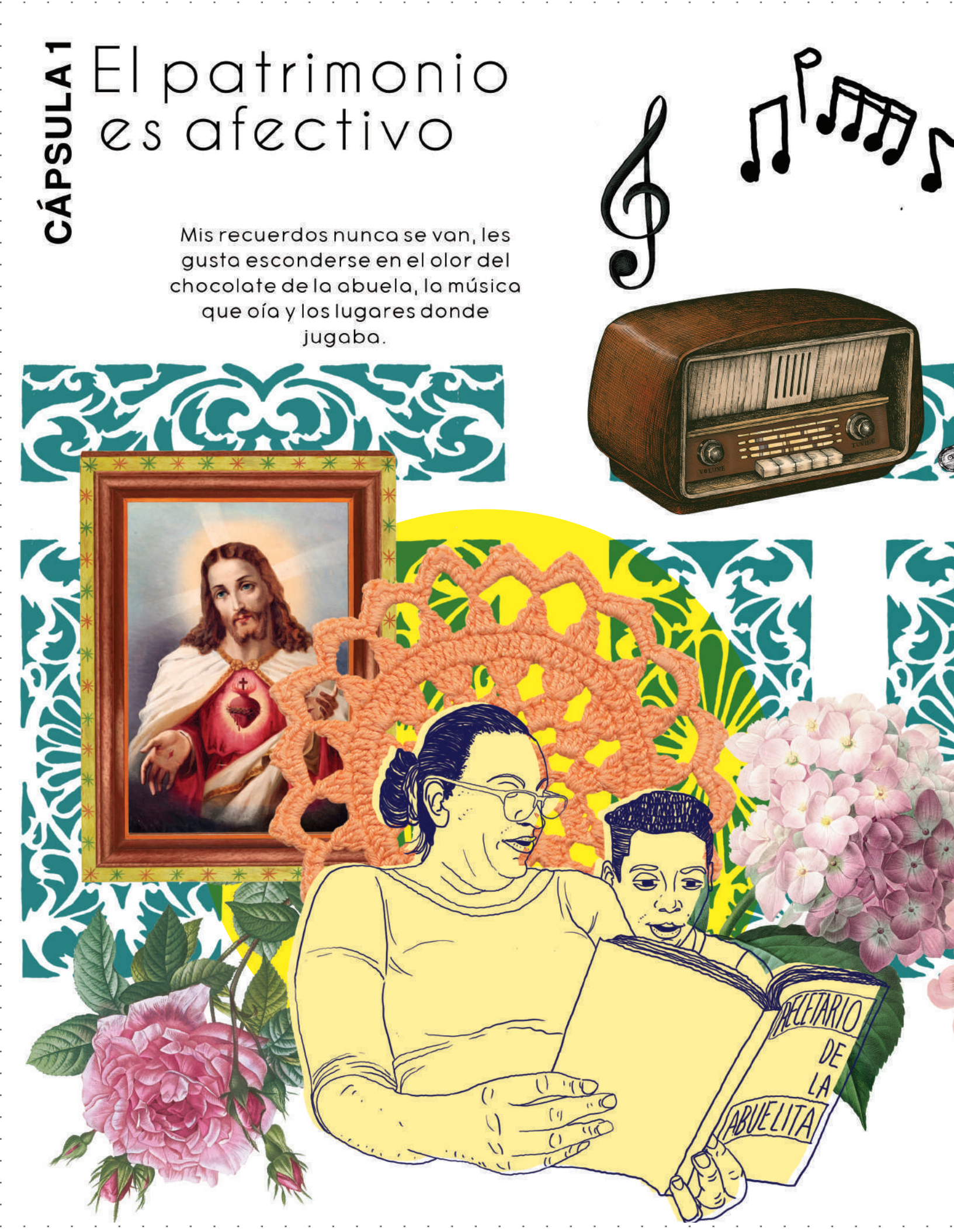
¿Cuál es la fecha de inicio de la expedición?

En esta cartilla vamos a nombrar el
espacio que habitas como "territorio".
¿Cuál consideras que es tú territorio? Descríbelo:

CÁPSULA 1

El patrimonio es afectivo

Mis recuerdos nunca se van, les gusta esconderse en el olor del chocolate de la abuela, la música que oía y los lugares donde jugaba.



Las emociones y sentimientos dan significado a nuestra memoria, los olores, los sabores, los sonidos y los lugares que nos representan.
Mis recuerdos están en cualquier detalle y cuanta más atención les ponga más estarán en mi memoria.

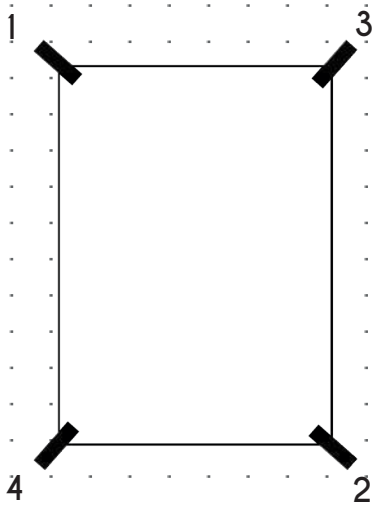
ACTIVIDAD 1

mi cuerpo mi patrimonio
(60 minutos)

En nuestro cuerpo tenemos registradas muchas historias: algunas tristes, otras alegres, algunas efímeras y otras un poco más permanentes. Vamos a registrar algunos de los recuerdos que están marcados en tu cuerpo y estos serán el punto de partida de nuestra expedición.

PASO 1

Busca en el kit el papel de gran formato que se encuentra doblado y extiéndelo sobre el piso. Con la ayuda de un compañero/a dibuja la silueta de tu cuerpo. Luego, pega la silueta en una superficie vertical a una altura accesible para ti.



EL SONIDO DE LAS HOJAS ROZANDO ENTRE SÍ
Los amigos
SÉ LA FLOR EN LA GRIETA
LA VIDA MISMA
QUIERETE SIEMPRE
no te negocies por menos de lo que mereces
MUYAM.
PETRICOR: Olor del asfalto cuando empieza a llover.
ESTRIPAR TOMATES ES MI PASIÓN
DANCEHALL
SALSA TECHNO
musica
LAS POLAS EN LA TIENDA DE SIEMPRE
SHOES OFF
la Bici
Juanita
VAMOS!

EL TACTO

PASO 2

El tacto nos permite percibir cualidades del mundo que nos rodea, la piel conduce los estímulos exteriores hasta el cerebro.

Responde:

La primera cicatriz del cuerpo humano es el ombligo, es nuestra marca de nacimiento ¿Qué sabes de este momento?

Los pies nos permiten viajar y movernos por el espacio, con ellos podemos visitar diferentes lugares. ¿Qué lugares te gusta visitar de tu territorio?

Con las manos hacemos cosas, percibimos su textura y damos abrazos. ¿Qué te gusta hacer con tus manos?

Dibuja tu ombligo en tu silueta. Dibuja otras marcas que estén inscritas en tu piel, por ejemplo tatuajes, perforaciones y otras cicatrices importantes.

Dibuja alrededor de tus pies las actividades que te gusta hacer cuando visitas los lugares que mencionaste anteriormente.

Dibuja cerca de las manos las cosas que te gusta hacer y aprender a hacer con ellas.

EL GUSTO

PASO 3

El gusto nos permite identificar los sabores, la lengua es el órgano principal para detectar diferentes sustancias.

Responde:

¿Cuáles son tus comidas preferidas?

¿En qué lugares de tu territorio puedes encontrar estos alimentos?

¿Si un/a amiga/o visita tu territorio a dónde le llevarías a comer algo tradicional?

La lengua nos permite pronunciar palabras y comunicarnos con otras personas. ¿De qué temas hablas con tus amigos/as más cercanos?

Dibuja en el estómago, alrededor del ombligo, los alimentos que más disfrutas.

Dibuja tu boca y tu lengua. Hacia la derecha dibuja globos de diálogo que expresen tus conversaciones cotidianas o algunas historias que te gustaría contar.

EL OLFATO

PASO 4

El olfato se encarga de detectar y procesar los olores.

Responde:

¿En qué lugares de tu territorio encuentras tus olores favoritos?

¿Hay algún lugar de tu territorio que reconozcas por su olor?

Dibuja tu nariz. Hacia la izquierda, dibuja aquellas cosas que te gusta oler.

EL ÓIDO

PASO 5

El oído es el órgano que permite percibir los sonidos y se encarga del equilibrio.

Responde:

¿A dónde van las personas de tu edad a bailar?

¿Qué sonidos crees que son característicos de tu territorio?
¿De dónde previenen esos sonidos ?

¿Existe música o lugares para la música que recuerdes en tu territorio?

¿Qué historias, cuentos o leyendas has escuchado en tu territorio?

Dibuja alrededor de tus caderas los sonidos que te gusta escuchar o que te hacen mover el cuerpo.

Dibuja del lado del oído derecho un personaje de esos cuentos que más te guste

LA VISTA

PASO 6

La vista nos permite interpretar el entorno gracias a los receptores de los ojos y a los rayos de luz.

Responde:

¿Hay algún lugar en tu territorio para detenerse a mirar? (miradores, sitios significativos, paisajes naturales, etc.)

Enumera los lugares más bellos de tu territorio.

Dibuja tus ojos. Dibuja alrededor aquellas cosas que te gusta ver y los lugares que mas disfrutas observar de tu territorio

LA MEMORIA

PASO 7

La memoria es la capacidad mental que nos posibilita registrar, conservar y evocar las experiencias.

Responde:

¿Cuál es tu recuerdo más antiguo en tu territorio? ¿Dónde ocurrió?

¿Cuál es tu recuerdo más bonito en tu territorio? ¿Dónde ocurrió?

¿Qué lugar de tu territorio crees que reúne más recuerdos para sus habitantes?

Piensa en la forma y el lugar que ocupa la memoria en tu cuerpo. Dibújala en la silueta.

Cerca de tu memoria dibuja aquellos recuerdos que consideres valiosos e importantes en tu territorio.

ACTIVIDAD 2

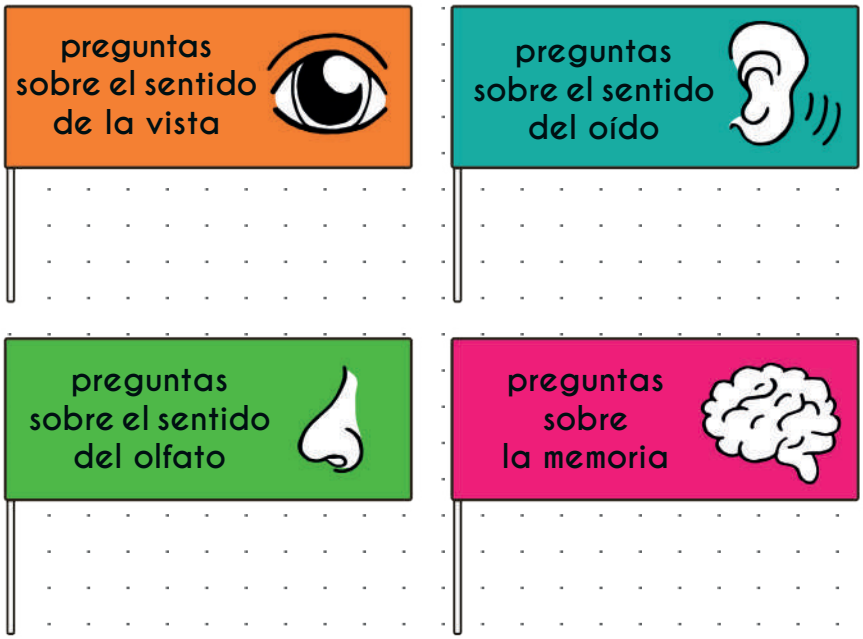
localizando los afectos
(60 minutos)

Todos los recuerdos y marcas en nuestro cuerpo ocurrieron en un lugar y un tiempo. Queremos conocer aquellos espacios con los que tienes vínculos afectivos, que recuerdas y tienes presente porque has tenido experiencias importantes en ellos.

Para lograr este objetivo tenemos un mapa que localiza algunas referencias urbanas, con ellas podrás encontrar el lugar preciso en que han sucedido los acontecimientos.

PASO 1

Busca en el kit un paquetico con unas banderillas. Relee las preguntas anteriores y por cada respuesta que puedas localizar en el mapa separa una banderilla de este modo:



PASO 2

Dibuja o escribe por un lado de la banderilla las respuestas más relevantes correspondientes a los sentidos.

PASO 3

Ubica cada banderilla en el mapa localizando el lugar que puedes asociar a las respuestas. Si es un lugar que no se encuentra en el mapa puedes ubicar la banderilla por fuera, en los márgenes y escribir en ella el nombre del lugar.

PASO 4

Preséntate al grupo. Puedes usar tu silueta, el mapa y las banderillas para contarnos algo sobre ti.

PASO 5

Escucha atentamente a tus compañeras/os y toma nota de lo que más te llame la atención de lo que nos cuentan.

PASO 6

Algunos espacios del territorio son importantes para ti y otras personas. ¿En qué lugares coincidiste con alguien más del grupo?

PASO 7

¿Hay algún lugar especial que se te haya escapado? Toma una banderilla de cualquier color, escribe por un lado tu nombre y dibuja una estrella. Por el otro lado escribe por qué crees que es importante resaltar este lugar.

ACTIVIDAD 3

ruta afectiva (40 minutos)

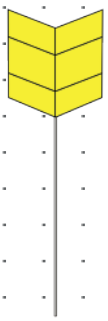
Cada persona valora de manera diferente el territorio que habita, sin embargo, hay lugares, objetos, prácticas y personas que son importantes para un grupo determinado pues constituyen parte de su cotidianidad e identidad.

Queremos conocer qué es valioso para ti y el grupo con el que adelantamos esta actividad. Para lograr ese objetivo, debemos acordar entre todos una ruta para recorrer juntas/os.

Participa activamente de la asamblea para elegir las estaciones de la ruta, que nada que consideres valioso quede fuera de nuestra ruta colectiva.

¿Cuál estación te parece más interesante? ¿Por qué?

Ubícalas en el mapa

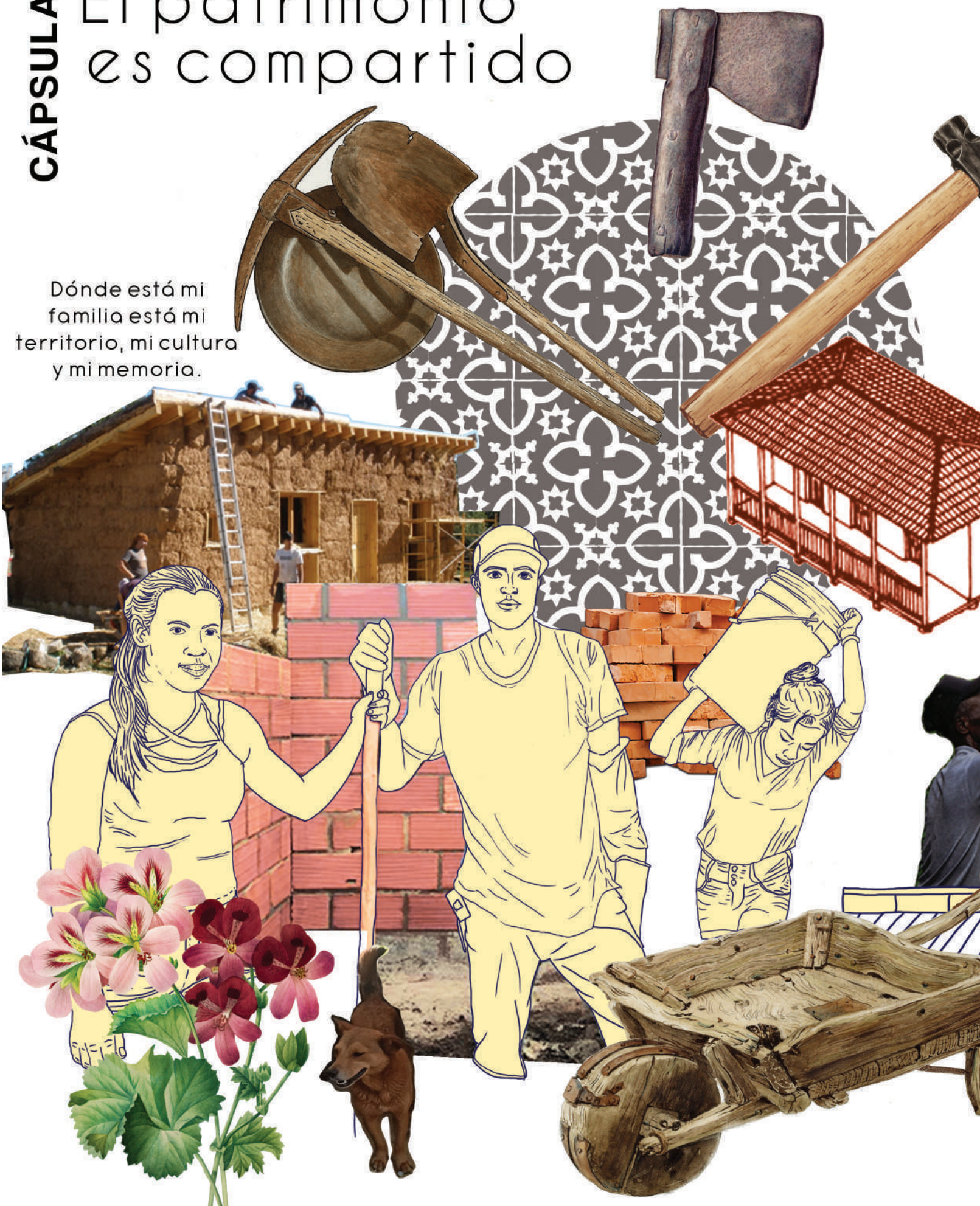


PARQUE PPAL
TITIRIBI
PARQUE PPAL
BTEVIEJO

CÁPSULA 2

El patrimonio es compartido

Dónde está mi familia está mi territorio, mi cultura y mi memoria.



Mi memoria pertenece a esas personas, cuídalas, que son sus creadoras, herederas, legatarias, transmisoras e inseparables.

Te presto un momento los objetos, fotos, reliquias y refranes que son parte de mí. Solo para que entiendas de dónde vengo.

ACTIVIDAD 4

habilidades para la búsqueda de tesoros

(30 minutos)

Nuestro territorio está lleno de tesoros que muchas veces pasan desapercibidos. Tú como buen expedicionario/a debes reconocer estos tesoros y registrarlos, de modo que puedas mostrarlos a otras personas y contar por qué son tan valiosos.

PASO 1

Busca en tu kit una escarapela y anota el rol que debes asumir en la expedición que haremos hoy.

¿Cuál es tu rol?

PASO 2

Mira atentamente cada uno de los videos que corresponden a tu rol. Toma nota sobre lo más importante de cada técnica de registro. Descarga las apps que necesites para realizar un registro más detallado.

CAZADOR / A DE SONIDOS

Un/a cazador/a de sonidos tiene el oído atento y la boca suelta. Estará siempre dispuesta/o a conversar, a escuchar, a preguntar y a registrar en audio o video todo lo que llame su atención.

Grabar y editar un audio en tu celular con RecForge

Grabar y Editar un video en tu celular con Kinemaste

Técnicas para hacer un video con el celular

Entrevista Cualitativa

CRISTALIZADOR / A DE IMÁGENES

Un/a cristalizador/a de imágenes tiene la vista aguda y la paciencia para capturar el momento perfecto. Es sensible a la luz y la sombra, a la geometría y al color para registrar en fotografías o dibujos todo a su alrededor.

Tipos de encuadres en fotografía

Contar una historia en vídeo (tipos de plano)

Edición digital de fotos con Snapseed

RELATOR / A DE SUCESOS

Un/a relator/a de sucesos tiene la memoria activa y sus cinco sentidos despiertos para anotar cada elemento importante de un lugar. Es capaz de reunir en cortos escritos lo más esencial de una experiencia.

Elementos
del texto narrativo

Técnicas básicas
de redacción

Construye tu
relato personal

COMPILADOR / A DE DATOS

Un/a compilador/a de datos es capaz de orientar al grupo para encontrar la información primordial de cada lugar. Es ordenado y metódico, sabe escuchar, tomar decisiones y cumplir metas.

Hacer un guion para tu video

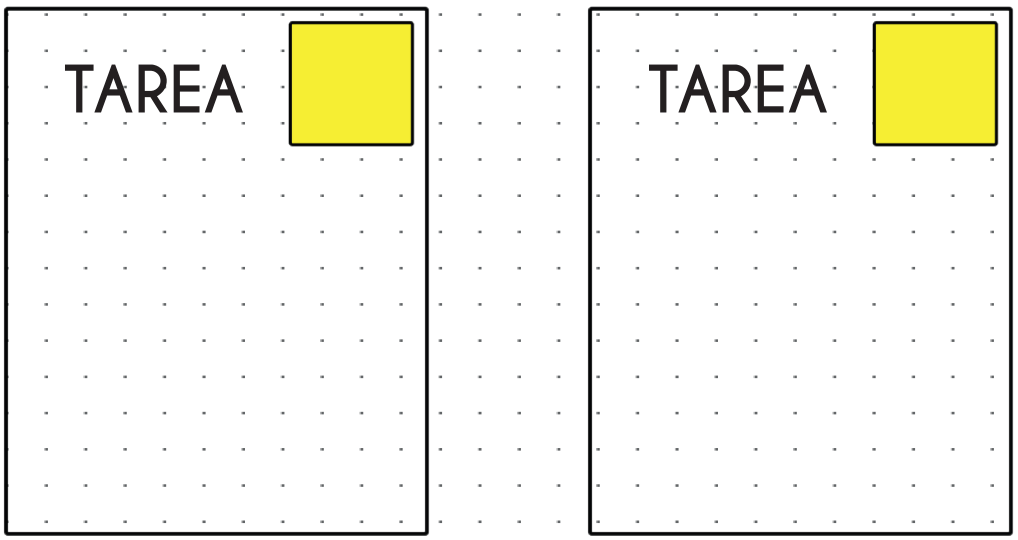
Creación de códigos QR con grcode-monkey.com

Toma notas sobre los tutoriales asociados a tu rol.

PASO 3

Reúnete con tus compañeros/as de rol. Acuerden una estrategia de trabajo colectivo y distribuyan tareas durante la expedición. Es importante que logren capturar mucha información que luego puedan filtrar para poner lo mejor en la guía. Responde:

¿Cuál es tu tarea dentro del grupo?



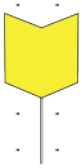
ACTIVIDAD 5

búsqueda de tesoros
(150 minutos)

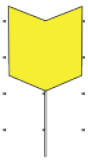
Caminar juntas/os es una práctica que nos permite apropiarnos del territorio y reconocer en él valores que a veces pueden pasar desaparcibidos. Tal vez puedas conocer nuevas personas, comer delicias que no sabías que estaban allí o sorprenderte con algún espacio que permanecía oculto.

PASO 1

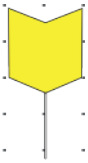
Lleva tu bitácora de viaje para tomar notas de cada estación durante el recorrido:



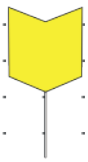
ESTACIÓN 1



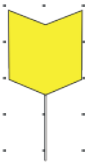
ESTACIÓN 2



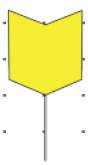
ESTACIÓN 3



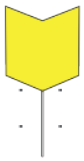
ESTACIÓN 4



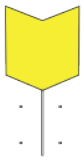
ESTACIÓN 5



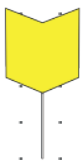
ESTACIÓN 6



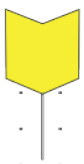
ESTACIÓN 7



ESTACIÓN 8



ESTACIÓN 9



ESTACIÓN 10

También puedes dibujar en el mapa o hacer esquemas de lo que creas sea importante:

CÁPSULA 3

El patrimonio es un sistema conectado

Toma este hilo, es mi identidad; tienes la posibilidad de tejerlo, bordarlo, relacionarlo, ampliarlo, conectarlo. Tú decides si lo cortas o le añades nuevos colores.

ACTIVIDAD 6

puesta en común de hallazgos y tesoros (30 minutos)

Cada persona valora su entorno de manera particular, sin embargo, hay lugares, personas, objetos, rituales y prácticas que son valiosas para un grupo. Vamos a construir juntas/os nuestro mapa de tesoros colectivos. Plantearemos una ruta para identificarlos para luego compartirlos con otras personas.

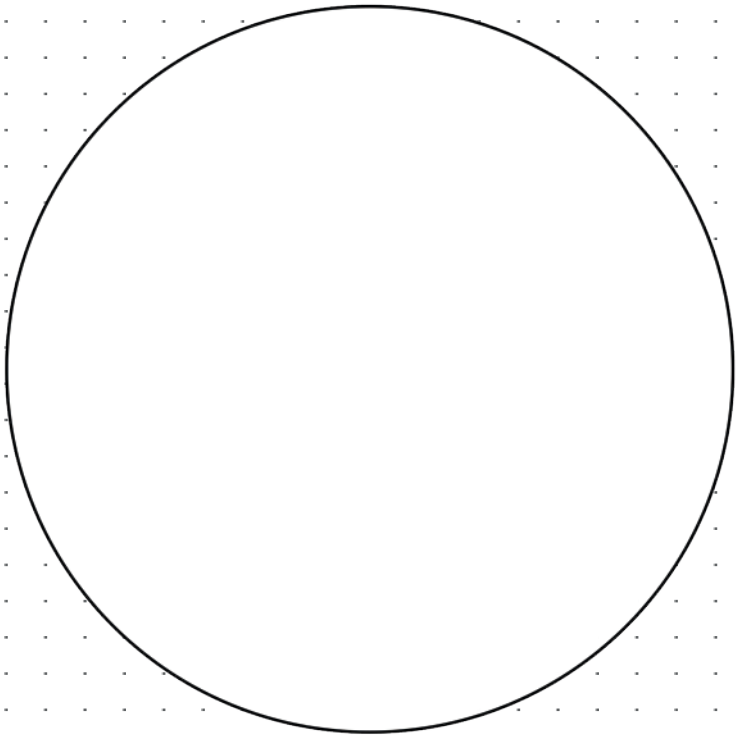
PASO 1

Dentro del círculo realiza un dibujo sencillo que represente los elementos más importantes para identificar esta estación y debajo pon el nombre que le diste y escribe tres palabras claves que describan sus valores:

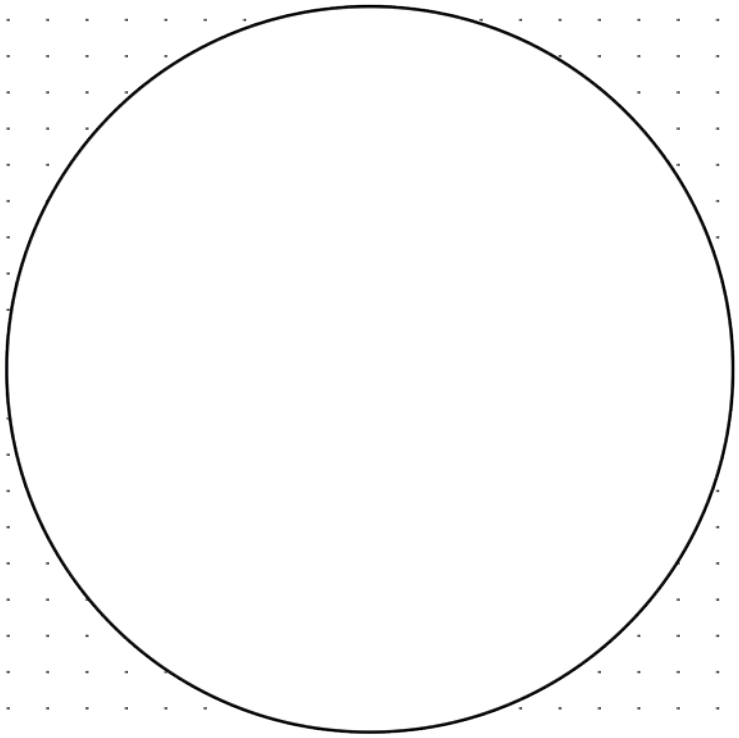
PASO 2

Busca en tu kit las pegatinas circulares de color negro. Participa de la mesa redonda y vota en el tablero por las estaciones que consideras más valiosas dentro de la ruta. Ayúdanos a identificar las razones por las que más personas deben conocerlas y cuidarlas.

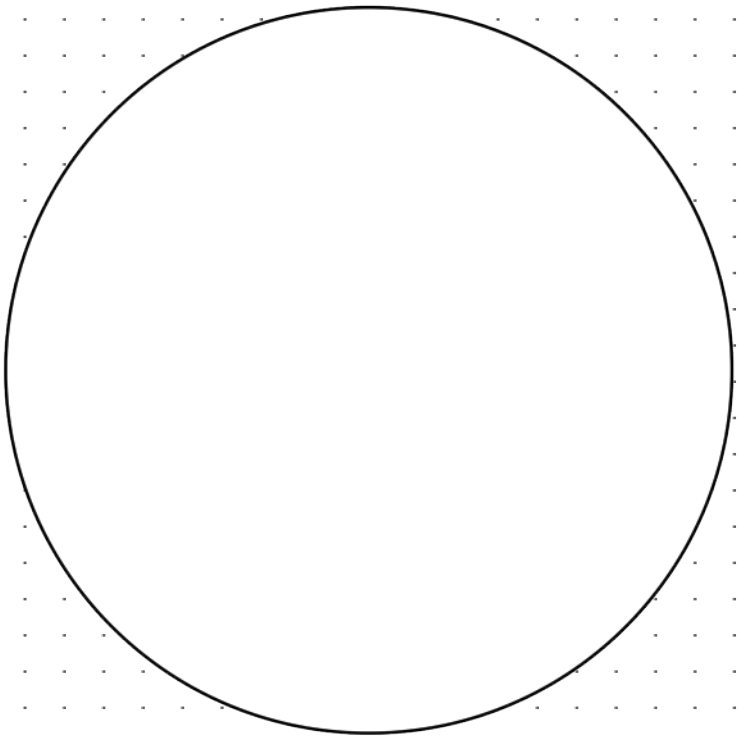
1



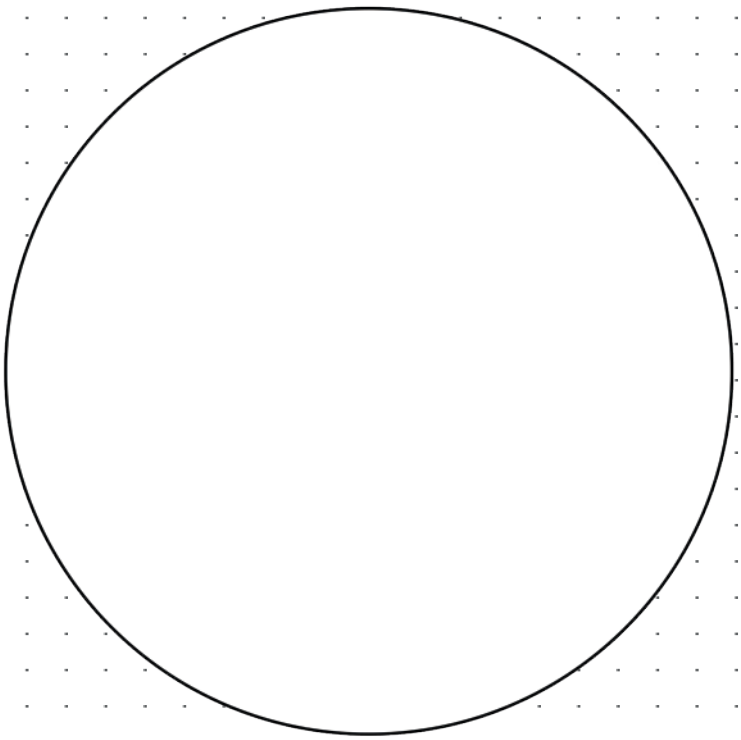
2



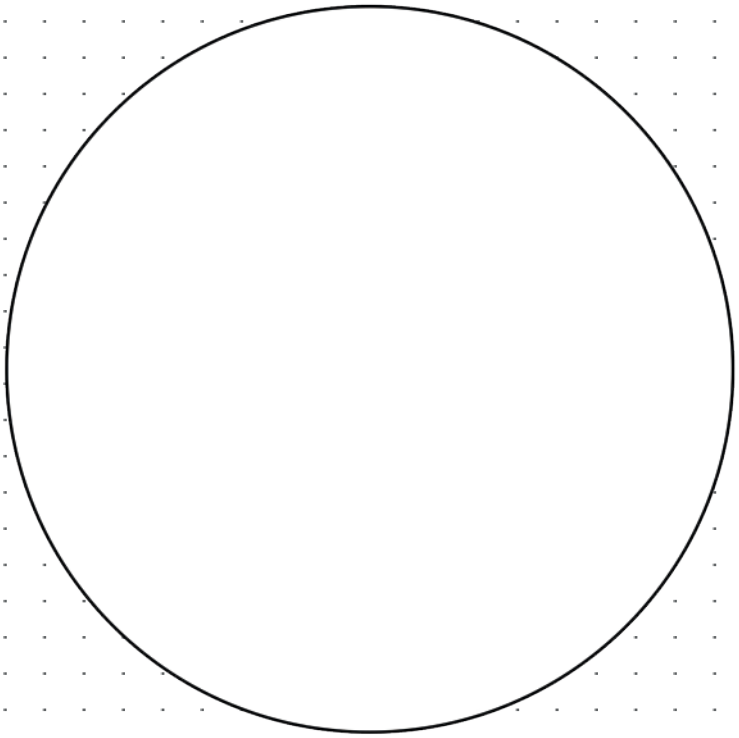
3



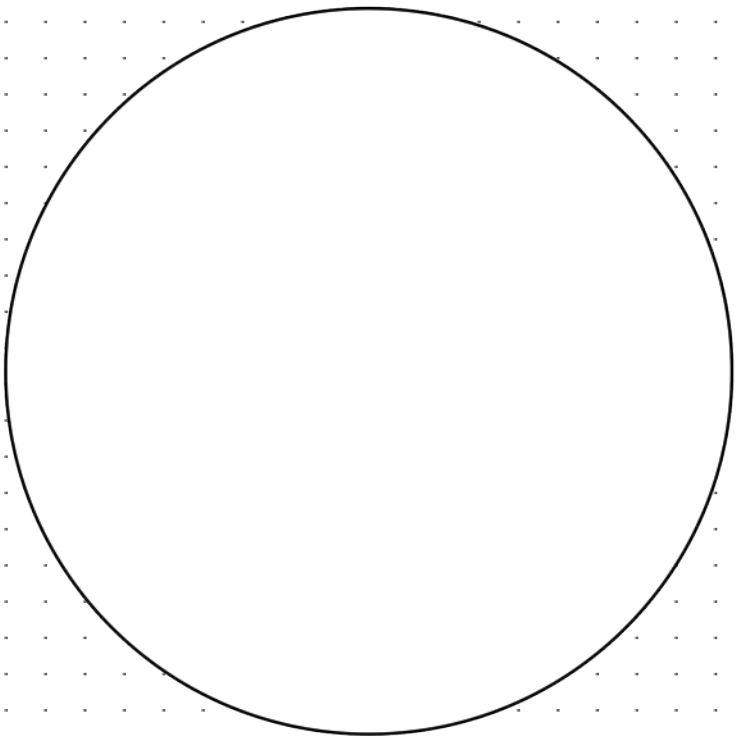
4



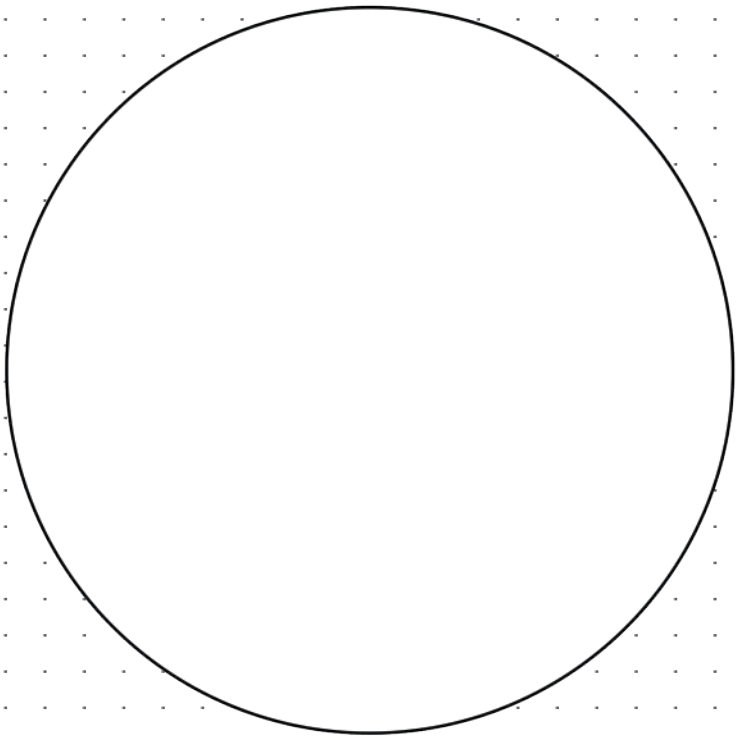
5



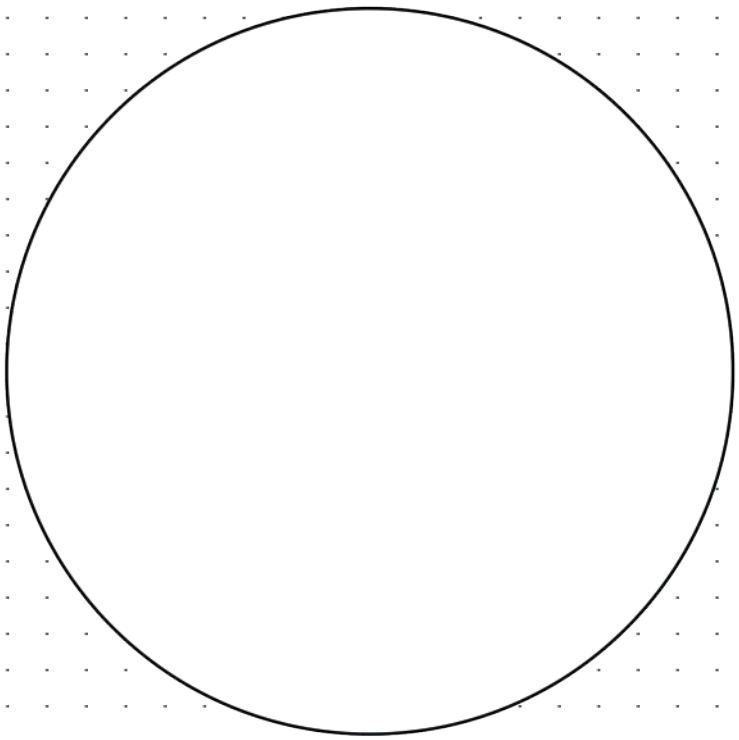
6



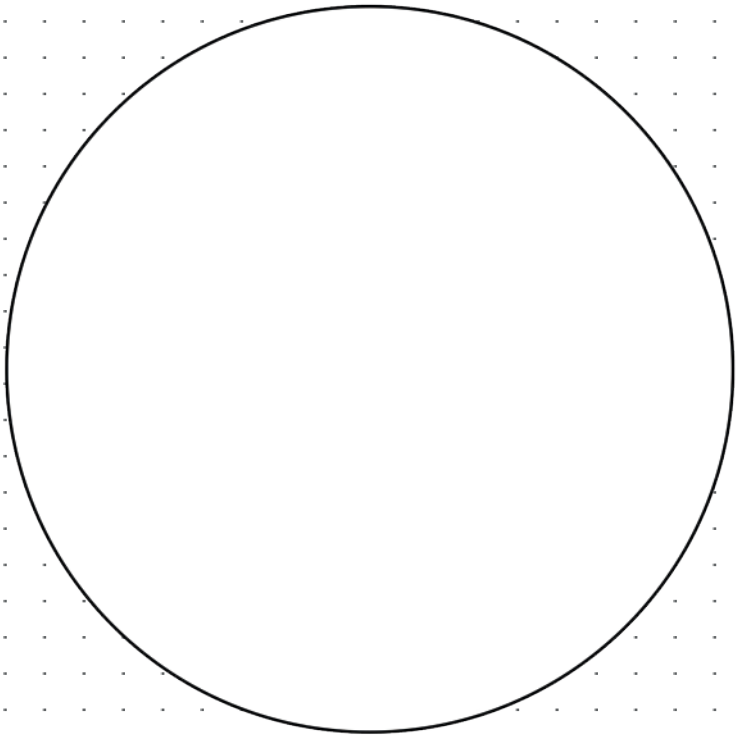
7



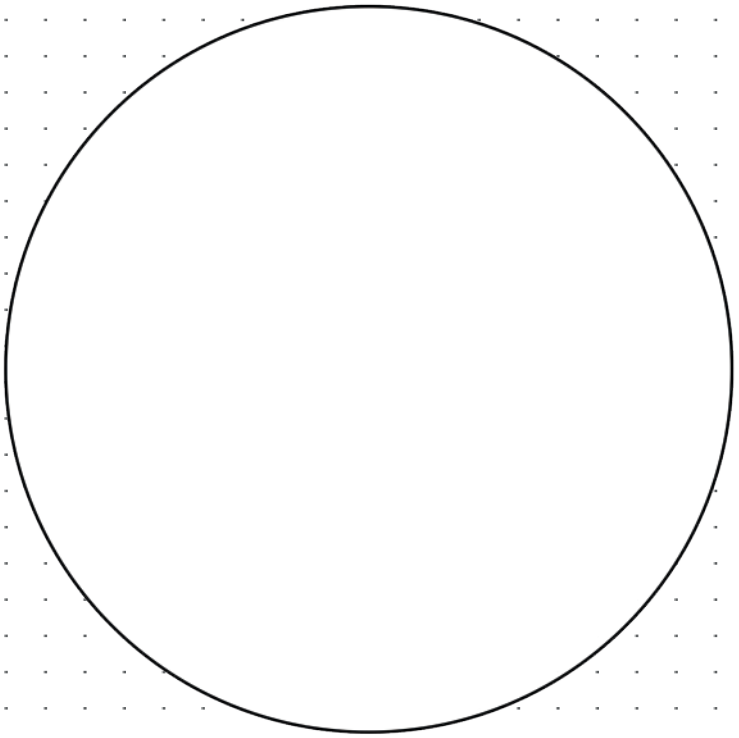
8



9



10



ACTIVIDAD 7

cadáver exquisito (40 minutos)

Hemos registrado una cantidad diversa de tesoros en el territorio. Llegó la hora de hacer acuerdos de grupo y definir cuáles de las estaciones visitadas son más significativas y merecen ser visitadas por más personas.

PASO 1

Reúnete con tu grupo de roles y seleccionen de cada estación la mejor información registrada durante el primer recorrido. Editen juntas/os lo que sea necesario.

PASO 2

Envía la información reunida al grupo de compiladores/as que estarán reuniendo todo el material de la ruta.

PASO 3

Participa de la mesa redonda para elegir los siguientes equipos:

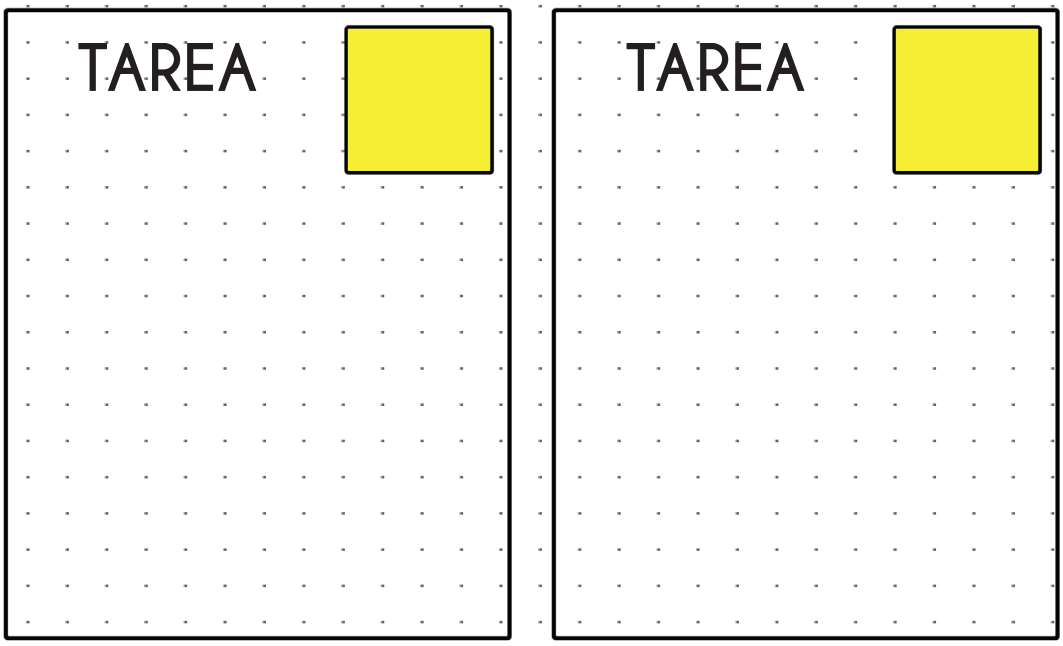
-Guía: serán quienes cuenten al público los valores de cada estación. Deben tener habilidades con el lenguaje y capacidad de liderazgo.

-Documentación: serán quienes registren la experiencia. Tomarán fotografías y vídeos de la experiencia.

-Logística: guiarán el grupo en el recorrido. Se encargarán de preparar el terreno para la llegada del grupo a cada estación y resolverán problemas que puedan surgir.

PASO 4

Reúnete con tu nuevo equipo, asume tareas puntuales y planea colectivamente el recorrido.

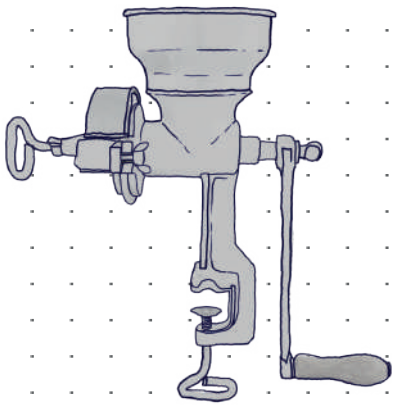


ACTIVIDAD 8

recorrido guiado por jóvenes
(90 minutos)

Hemos reconocida conjuntamente todo aquello que como grupo valoramos del territorio. Para que estos tesoros no desaparezcan es muy importante mostrar a otras personas estos hallazgos y compartir las historias y conocimiento que hay alrededor de estos lugares, personas, objetos, prácticas o rituales.

¡ASUME TUS TAREAS Y PARTICIPA DEL RECORRIDO. MUÉSTRANOS LO VALIOSO DE TU TERRITORIO!



HAS COMPLETADO EL RETO DE EXPEDICIONES DE LA MEMORIA EN TU TERRITORIO, PERO EL CAMINO NO TERMINA AQUÍ.

AHORA TIENES LA CURIOSIDAD, LAS HABILIDADES Y HERRAMIENTAS PARA HACER NUEVOS EJERCICIOS DE MEMORIA, PARA PRODUCIR NUEVAS RUTAS Y EXPEDICIONES.

¡FELICITACIONES!